

# I Índice

<b>Editorial</b>	
¿Nuevo? ¿Cine? ¿Latinoamericano? / Joel del Río	3
<b>Dossier</b>	
Las imprecisiones de una noción / Isaac León Frías	5
El repliegue del nuevo cine latinoamericano en los 80 / Emilio Bernini	10
Lista de filmes imprescindibles del «nuevo cine» latinoamericano / Edgar Soberón Torchia, Joel del Río	17
<b>Travelling</b>	
Emmanuel Lubezki / Luciano Castillo	20
Glória Pires / Joel del Río	22
Mariana Rondón / Joel del Río	24
<b>Zoom in</b>	
Cómo hacer una película para ganar en un festival europeo / Luciano Castillo	27
El mejor año del cine mexicano / Joel del Río	30
Hurra por el cine venezolano / Luciano Castillo	33
La eterna oscilación del cine brasileño / Joel del Río	35
¡Tremendo gol mete Campanella! / Luciano Castillo	37
Ese joven y robusto nuevo cine chileno / Joel del Río	39
Helü y las influencias de Amat Escalante / Joel del Río	42
<b>Flashback</b>	
La aventura mexicana de Ninón Sevilla / Edgar Soberón Torchia	45
<b>Ángulo ancho</b>	
Quebranto / Luciano Castillo	48
El ejercicio del caos / Edgar Soberón Torchia	49
Homenaje / Lázaro González González	50
El lobo detrás de la puerta / Joel del Río	51
<b>Trailer</b>	
Reseña de libro: Una mirada al cine del Caribe / Luciano Castillo	52
«Nuevo cine» latinoamericano en Mediateca / Aida Ma. Rodríguez	54
<b>Obituario</b>	
Daniel / Eduardo del Llano	57