

Indice

Editorial

- 3 En festival | Joel del Río

Dossier

- 5 Matar a un hombre en Sundance
- 5 Taquilleros mexicanos
- 5 Premios en Berlín
- 6 Debutantes latinos en Chicago
- 7 *Jauja* y *Leidi* en Cannes
- 8 Palmarés de Locarno
- 8 *Venecia* y González Iñárritu
- 9 San Sebastián tiende puentes
- 10 Ganadores de Rotterdam
- 10 Seduciendo al Oscar
- 11 Premios en Biarritz

Travelling

- 12 Karim Aïnouz | Lazaro González González
- 14 Anahi Berneri | Nelson González Breijo
- 16 Jorge Perugorria | Joel del Río

Zoom in

- 19 Cine argentino entre convergencias y disensos | Nelson González Breijo
- 22 Continúa en alza cine chileno | Joel del Río
- 26 El director habla sobre *La pared de las palabras* | Fernando Pérez
- 29 Embajada verde amarilla y el personaje subalterno | Joel del Río
- 32 El cine latinoamericano quiere que le vean | Marianela González
- 34 Predominan directores mexicanos emergentes | Joel del Río
- 37 Los productores más pequeños | Joel del Río
- 41 Impacto del documental latinoamericano contemporáneo | Claudia Ferfam y Joel del Río
- 44 Para llegar a *La Isla y los signos* | Raydel Araoz

Flashback

- 49 Figuras de Macondo en el cine latinoamericano | Joel del Río

Angulo Ancho

- 53 *Aire libre* | Gabriel Orqueda
- 54 *Casa Grande* | Diego Battle
- 55 *El regreso* | Pablo Gamboa
- 56 *Güeros* | Pablo García Márquez
- 57 *La voz en off* | Emilio Luna
- 58 *Tierra en la lengua* | Pedro Adrian Zuluaga
- 59 *El cerrajero* | Marianela Santillán
- 60 *Playa del futuro* | Manu Argüelles
- 61 *Relatos Salvajes* | Nicolás Feldmann
- 62 *Venecia* | Joel del Río

Master Class

- 63 (Re)observar el neorealismo | Dario Viganò | traducido por Jorge Yglesias