

# Índice

## Editorial

Muros y puertas para pensar el cine | *Nelson González Breijo* 3

## Travelling

Jean-Luc Godard | *Javier Montenegro Naranjo* 4

François Truffaut | *Diona Espinosa Naranjo* 6

Julio García Espinosa | *Nelson González Breijo* 8

## Zoom in

Confesiones de un tipo que fue crítico de cine | *Dean Luis Reyes* 11

El inútil inventor de la vacuna | *Joel del Río* 16

Cine y género: otras miradas a la interpretación | *Lázaro González González* 19

La ecocrítica: un nuevo enfoque para el siglo XXI | *Pedro R. Noa Romero* 23

Crítica de cine: algunos desafíos | *Victor Fowler* 27

## Flashback

La crítica moderna: De Cahiers du Cinéma a Sight and Sound | *David Bordwell* 31

## Ángulo ancho

Deslumbrarse con Godard en Alphaville | *Raydel Araoz* 41

Godard le fou | *Karina Paz Ernard* 42

Julieta de los espíritus | *Luciano Castillo* 43

La batalla de Argel | *Mario Naito López* 44

Los puños en el bolsillo | *Mario Naito López* 45

Repulsión o Elogio de la agorafobia | *Antonio E. González Rojas* 46

Los amores de una rubia | *Justo Planas* 47

Simón del desierto, o la crónica de una libertad doble | *Reynaldo Lastre* 48

Campanadas a medianoche | *Joel del Río* 49

Pajarito Gómez | *Joel del Río* 50

¿Qué hay de nuevo, gatita? | *Raúl Enrique Medina* 51

Help!: el día de una dura noche | *Mayté Madruga Hernández* 52

Barbarroja: diario de un médico rural japonés | *Antonio E. González Rojas* 53

## Master class

Ni generalista ni especializada: Crítica | *José Manuel López* 54

## Libros

Las películas imposibles de Manuel Gutiérrez Aragón | *Pedro R. Noa Romero* 62