

## SUMARIO

### travelling

BIOFILMOGRAFIAS DE PERSONALIDADES  
DEL MUNDO AUDIOVISUAL

**VANESSA REDGRAVE:**  
**ICONO DE LA FEMINIDAD MODERNA** 04

**MIKLÓS JANCÓS**  
**NUNCA ACEPTÓ LA ESCOLÁSTICA** 07

**ALEJANDRO JODOROWSKY:**  
**EL SUEÑO DE LA VANGUARDIA PERPETUA** 10  
*por Joel del Río*

### zoom in

TRADUCCIONES Y OTROS TEXTOS

**DOSSIER: PROHIBIDO PROHIBIR,  
ERA EL LEMA EN MAYO DEL 68** 12  
Recorrido por los antecedentes y hechos políticos y sociales de mayo del '68. Su influencia en el cine de la época y la vitalidad de sus paradigmas, *por Joel del Río*

**EL CINE DEL 68** 17  
A propósito del ciclo de proyecciones programado por Extensión Cultural, al cumplirse 40 años del estreno de 2001: *Una odisea espacial*, *Soyot Nova* y *El bebé de Rosemary*, entre muchas otros filmes que vieron la luz en 1968, *por Edgar Soberón Torchia*

**PIER PAOLO PASOLINI:**  
**SU VERDADERA Y PROPIA LENGUA** 18  
Fragmentos de entrevistas y escritos del más inconforme intelectual italiano de los años '60 y '70, constante crítico de los prejuicios pequeño burgueses, *por Maykel Ponjuán*

**ANDRÉI KONCHALOVSKI**  
**HABLA SOBRE TARKOVSKI** 21  
El mitológico autor de la Rusia soviética es desmitificado, en alguna medida, por este otro grande el cine. Konchalovski, el autor de *Siberiada* y *La Odisea*, habla de quien fuera su amigo y colaborador cercano, además de representante cimero del cine filosófico y poético, *por Oleksi Nestor Naumenko*

**23 Y 12** 24

Acaba de ocurrir en Santiago de Cuba el Festival de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam. En este texto se reflexiona sobre el evento, su figura central, el estado del género, y acerca de algunos trabajos de la Escuela, *por Nicolás Ordoñez Carrillo*

**NUEVO-NUEVO CINE MEXICANO:**  
**LA ZONA DE RODRIGO PLA** 26

La continuidad del cine latinoamericano de los años '60, que se detenía en la denuncia de las desigualdades y la representación de la violencia, alcanza continuidad en la obra de autores como Rodrigo Pla  
*por Maykel Ponjuán*

### flashback

**LA GRAN ILUSIÓN DE ORSON WELLES** 29  
En este texto sobre una etapa poco conocida de su biografía, se descubre aquí la vocación ilusionista y fabuladora del director de *Citizen Kane*, *por Peter Tonguette*

**LA IRA Y EL ARTIFICIO DE KENNETH ANGER** 32  
Uno de los fundadores del movimiento independiente en el cine norteamericano, Anger ha sido menos recordado de lo que merece una filmografía breve pero exquisita, provocativa e irregular.  
*por Joel del Río*

**panorámica** 34

**PROYECCIONES DE MAYO 2008**

**trailer** 38

**NUEVAS ADQUISICIONES: LIBROS Y REVISTAS**

**el cine es...** 42

**Frase de Tomás Gutiérrez Alea**