

SUMARIO

MESA REVUELTA	4	
EL POBRE "CINE JOVEN". Un artículo de A.M.T. ...	6	A. M. T.
NUEVO CINE ESPAÑOL 9		
Crónica de Molins de Rey	8	José Monleón
Encuesta sobre el "Nuevo cine español" ...	16	Angel Fernández-Santos
CINE DEL TERCER MUNDO		
Notas para una autoconciencia estética del cine del Tercer Mundo	23	C. Rodríguez Sanz
CINE BRASILEÑO - 1		
La estética de la violencia	32	Glauber Rocha
El "Novo Cinema", cine revolucionario e independiente	35	M. Pérez Estremera
FESTIVAL DE TOURS		
Fotetada al gusto común: "Pierrot el loco", de Jean-Luc Godard	54	José Luis Egea
"Sierra prohibida", breve meditación sobre un film sudista	63	Alvaro del Amo
CINE-CLUBS		
Ricardo Díaz-Delgado	68	
SECCIÓN CRÍTICA		
"Giulietta de los espíritus", "Morgan", "En bandeja de plata"	70	Miguel Bilbao, José Monleón
También se estrenaron	74	

En portada: NUEVE CARTAS A BERTA, de Basilio Martín Patino. Una producción de Eco Films y Transfisa

Director: J. A. EZCURRA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Sánchez Barcoitztegui, 35, 6.º
Teléf. 2 52 14 33 MADRID

Consejo de Redacción:

Alvaro del Amo, Miguel Bilbao, José
Luis Egea, Víctor Erice, Angel Fernández-Santos, Jesús García de Dueñas,
Claudio Guerin Hill, José Monleón,
Carlos Rodríguez Sanz y César S. Fontela.

Secretaría de Redacción:

Angel Fdez.-Santos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 12 núms., 350 pts. - 6 núms., 180 pts.,
3 núms. 90 pts. AMÉRICA DEL SUR y CENTRO-
AMÉRICA: 12 núms., 525 pts. OTROS PAÍSES: 12
números, 650 pesetas ó 10,85 dólares U. S. A.
Pagos por talón (cheque bancario)

América del Sur y Centroamérica:

Distribuidor exclusivo: EDITORIAL
QUETZAL - Callao, 385 - Buenos Aires - R. Argentina.

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Corresponsal en Barcelona: Román Gubern. Domicilio: P.º de Gracia, 30
Redactor comercial: Santiago de Benito.

Confección: Asensi-Borques

IMPRESO EN:

INDUSTRIAS GRÁFICAS CARO

Isabelita Usera, 80 - Teléf. 260 48 01

Depósito Legal: M. 8110 - 1961.

NUESTRO CINE no se solidariza
necesariamente con los criterios y
puntos de vista expuestos en los
artículos firmados que publica,
cuya responsabilidad corresponde
a sus autores.