

Sumario

Summary

Año 4 - Número 15 - Febrero / Marzo de 2006



Bajo la luz de los Goya Under the Goya's light

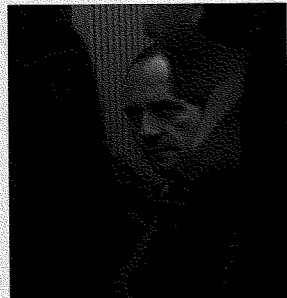
El premio a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana fue la culminación de una semana inolvidable para el cine argentino / The award to Best Foreign Film in Spanish Language was the culmination of an unforgettable week

Jorge Alvarez

El presidente del INCAA analiza el Goya a *Iluminados por el fuego* y anuncia una enérgica política de difusión y venta del cine argentino / The President of the INCAA examines the success of *Iluminados por el fuego* at the Goya Awards and announces strong promotional and sales policies for Argentine cinema

Festival de Berlín Berlin Film Festival

El primer gran certámen de la temporada reíncide en su reconocimiento a nuestro cine incluyendo tres títulos, uno de ellos en competencia / Once again, the first major competition of the season recognizes our cinema by including three titles, one of them in competition



Rodrigo Moreno, Hernán Musaluppi, Luis Sartor

El director y los productores de *El custodio* hablan sobre la película que tiene la competencia oficial como vitrina de presentación / Director and producers of *El custodio* talk about the film which has the official competition as launching platform

Julio Chávez

El gran actor describe cómo encaró el personaje de la película argentina estrenada en la competencia por el Oso de Oro / The great actor describes how he composed the character of the Argentine film presented in the Golden Bear competition

Daniel Burman

Por tercer año consecutivo el cineasta participa de la muestra alemana, esta vez inaugurando sección / For a third consecutive year the filmmaker participates in the German film show, this time by a section's opening night

Festival de Mar del Plata Mar del Plata Film Festival

En ocasión de su cuarta experiencia al frente del encuentro, el cineasta Miguel Pereira, repasa lo hecho y reivindica el perfil que imprimió al Festival / On the verge of his fourth experience as head of the traditional film festival, the filmmaker Miguel Pereira, reviews accomplishments and vindicates the profile he imprinted on the Festival

Pantalla Pinamar

Uno de los más exclusivos balnearios de la Argentina albergó la segunda edición de un encuentro que hace escuela / One of the most exclusive seashore resorts of Argentina hosted the second edition of a model film festival