



índice

Presentación	3
Erotismo: los vientos soplan desde el Oriente <i>Isaac León Frías</i>	4
Pantalla caliente: las formas del placer <i>Varios autores</i>	12
Cine y belleza: la violencia del erotismo <i>José Carlos Cabrejo</i>	18
De carne somos: erotismo y cine peruano Entrevista a Ricardo Bedoya <i>Antonio Espinoza</i>	22
Códigos prohibidos: el sexo y los géneros <i>Varios autores</i>	26
Erotismo o barbarie: sobre el sexo en Paul Verhoeven <i>Hernán Schell</i>	32
Lujuria por la imagen: escenas eróticas favoritas <i>Varios autores</i>	36
Anatomía de un cine: la cámara-prótesis y la pantalla-piel <i>José Carlos Cabrejo</i>	42
Marilyn Monroe: la construcción de una bomba sexual <i>María Teresa Espinar</i>	48
Bellas, guapos y cornudos: la picaresca italiana de los años setenta <i>Giancarlo Cappello</i>	54
La rodilla de Clara: el cuento de un desvío <i>Daniel Vidal Toche</i>	58
El ascetismo erótico de <i>El imperio de los sentidos</i> <i>Isaac León Frías</i>	62
Sobre <i>El tío Boonmee</i>: algunos comentarios de Apichatpong Weerasethakul <i>José Carlos Cabrejo</i>	71
Filosofía y cine: fobias platónicas <i>Victor J. Krebs</i>	75