

NOSTALGIA POR EL CELULOIDE

LA TRANSICIÓN DIGITAL, MITOS, REALIDADES Y PROSPECTIVAS



EN PORTADA:

Orzuela Prometea en una escena de la película *El sueño de La-México*, 2011, de Harl Sansa, por la que ganó el premio a Mejor Actriz en el XV Festival Internacional de Cine de Shangai.

FE DE ERRATAS:

En el número pasado, el 22, correspondiente a mayo-junio de 2012, la entrevista con Alfredo Jolkovic, en la página 41 se lee: "Ese día encabalaron a Vito, a Basso y a Gabriel Macozela", cuando en realidad debiera decir Fernando Macozela, que es el personaje referido.

Y en el artículo titulado "Un género por desecho propio", de Usiel Cotera, se lee en el resumen: "En México, hace 15 años que La Matrona ofrece esta especie fílmica", cuando debiera decir "hace 17 años". Ovejunos disculpas a los involucrados así como a nuestros lectores.

ESE ESPACIO FÍSICO LLAMADO CELULOIDE Luisa Becerra	8
NO HEMOS DEJADO DE IR AL CINE José Antonio Valdés Peña	13
LOS QUERIDOS CINE SON Octavio Maya Poocha	16
EL PÚBLICO EXPANDIDO Juan Carlos Reyes Vázquez	20
NO HA HABIDO UN CAMBIO TAN TRASCENDENTAL Entrevista con Mauricio Dante, de <i>Un Luz</i> Camacho García	26
LA PRIMERA CADENA 100% DIGITAL DE LA REGIÓN Gabriel Morales, Subdirector de Administración y Estrategia Tecnológica de Cinépolis Sergio Raúl López	30
LA NUEVA CULTURA DE LA CONVIVENCIA Gabriel Giardinoto	34
JAMÁS CINE POR FAVOR! XV Festival Internacional de Cine en Guanajuato	39
DEL CORTO AL LARGOMETRAJE Juan Manuel García	40
EL PRETEXTO PARA IMAGINAR CUALQUIER COSA Juan Carlos Rufo	42
SIMONTE DE GRANDES DIRECCIONES Pablo Schwartz	44
APRIL 24 UNA LABOR ENCERRADA EN Y PARA EL MEDIO CINEMATOGRAFICO Carlos Carrera, presidente de la <i>Asociación de Cineastas de México</i> Sergio Raúl López	46
LISTADO DE GANADORES	51
REFLEJO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL Paloma Cabrera Yáñez	52

- 58** **INDUSTRIA**
El Beneficio a la Distribución Cinematográfica
MÁS DE CUARENTA PELÍCULAS AL AÑO
 Gabriela Ramírez
- 62** **El cine mexicano On Demand**
LA ELECCIÓN DE QUÉ Y CUÁNDO VER
 Mariana Carrillo Ortega
- 66** **IN MEMORIAM**
 Alfredo Jaslowicz
TENACIDAD A TODA PRUEBA
 Armando Casas
- 67** **Carlos Cobos**
BUEN VAJE, HERMANO
 Emilio Portes
- 68** **EL ESPACIO VACÍO**
 Joaquín Costa
- 70** **Joaquín Rodríguez**
FUE SEGUNDO AMIGO
POR EL MUNDO
 Roberto Pisco
- 74** **LIBROS**
ANTES DE LA PELÍCULA.
CONVERSACIONES ALREDEDOR
DE LA ESCRITURA CINEMATOGRÁFICA
 Ana Cruz
- 78** **FESTIVALES**
CONGOBERNOS, REVALORAMOS,
ENTENDEMOS
 17 Festival de Cine para Niños (I. y II. ediciones)
 Livet Casas
- 81** **ANTES QUE EL FIN**
DEL MUNDO NOS ALCANCE
 11 Festival Mexico
 Edna Campos Tenorio
- 84** **FORMANDO PÚBLICOS**
PARA EL CINE INTERNACIONAL
 8 Festival Internacional de Cine de Monterrey
 Juan Manuel González
- 87** **ESCRITANTES**
ORISULA PRINEDA
 Sergio Raúl López
- 90** **DIRECTORES**
ALEX DE LA IGLESIA
 Fabián de la Cruz Palanco
- 94** **PCARRA**
ESTANTE

DIRECTORIO EDITORIAL

Directora: Beatriz Novaro
Director administrativo: José Solari
Director fundador: Flavio González Mora
Subdirector general: Jaime Chabaud
Subdirector editorial: Sergio Raúl López

Consejo editorial:

Paula Arreaga, Armando Casas, Angélica Castro,
 Fernando Corcos, Roberto Pisco,
 Leonardo García Tass, Evaristo González,
 Alfredo Jaslowicz, Mónica Lozano, Lorenza Maríniga,
 José Ramón Motaqálemeg, T. Susi Miller,
 Beatriz Novaro, Ignacio Ortiz y Víctor Ugarte.

Arte y Diseño Visual: Erik Rodríguez Benítez
Asistencia de diseño: Guadalupe Salgado
Corrección de estilo: Patricia Cabrera Yáñez
Publicidad: Hugo Méndez
Distribución y difusión: Daniela Guerrero
Distribución: Sergio Sánchez
 y Daniel Casanovi
Asistencia general: Marta de la Paz Zamora
 y Verónica Cruz

Correos electrónicos:

Redacción: revista@igimil.com,
Diseño: revista@igimil.com,
Ventas: publicidad@revistadegato.com,
Suscripciones: Daniela Guerrero,
daniela.pascopardo@gmail.com

CINE MEXA

Año 4, Núm. 23, Julio - Agosto 2012
 Es una publicación trimestral
 Editada por José Solari Mora
 Cuartel Hidalgo 11, Col. Chrusuburo-Coyacán,
 C. P. 04100, México, D. F. Teléfono: (055) 5591 6147,
 5592 9232, 5592 9796.

Editor responsable:

Jaime Chabaud Magaña
 No. de certificado de reserva al título:
 06 - 2008 - 20081121000 - 122
 ISSN: 2007-3009
 No. de certificado de fecha de título: 14209
 No. de certificado de contenido: 11008
 Ambos otorgados por la Comisión Calificadora
 de Publicaciones y Revistas Autorizadas de
 la Secretaría de Gobernación

Distribución: PuroGato Servicios, 408 1672
 Distribuido por correo electrónico gratuito.

Impreso por:

Editorial Innova
 Año de Javier 340, Col. Biliquis San Antonio,
 C.P. 09070 Ciudad Federal
 Este número se terminó de imprimir
 en junio de 2012
 con un tiraje de 10,000 (diez mil) ejemplares.

El contenido de los artículos
 es responsabilidad de los autores.
 Prohibida su reproducción total o
 parcial sin previa autorización.

Agradecimientos:

Academia Mexicana de Artes y Ciencias
 Cinematográficas, Festival Internacional de Cine de
 Guanajuato, Instituto Mexicano de Cinematografía,
 Comisión Nacional, Centro Universitario de Estudios
 Cinematográficos de la UAM, Centro de Capacitación
 Cinematográfica, Dirección General de Publicaciones.