

# KINETOSCOPIO

**Centro Colombo Americano**  
Apartado Aéreo 8734  
Medellín, Colombia  
Tel: 251-4423

**Comité de Redacción  
y Programación:**  
Paul Bardwell  
César Augusto Montoya  
Juan Guillermo López  
Luis Alberto Alvarez  
Orlando Mora  
Marta Ligia Parra

**Diseño:** Juan José Hoyos  
**Ilustraciones:** María Elena Giraldo,  
Juancho.

**Colaboración Especial:** Fernando  
Arenas, Víctor Bustamante, María  
Lucía Castrillón, Gustavo Echandía,  
Andrés Marín, Enrique Pulecio  
Mariño, Augusto Restrepo.

**Relaciones Públicas:**  
Aldemar Betancur  
Fernando Arenas  
Ana Ramos  
Luis Angel Alvarez

**Sala de Cine:**

**Operador:** Dario Grisales  
**Taquilla:** Juan Guillermo Marín,  
Pedro Antonio Carvajal

## Contenido

- 3 / LAS PELICULAS  
FESTIVALES  
6 / Los Chicos Sundance  
8 / La Gran Fiesta de Cannes  
16 / Un Trozo del Muro  
EN CARTELERA  
23 / William Hurt: La Actuación como  
Acto de Fe.  
25 / La Vida Negra es tan Importante  
como la Blanca. Habla Spike Lee.  
29 / Gran Cine de los Pequeños Detalles:  
La obra de David Lean.  
34 / Rollos extraños: cuando Andy hacía  
su cine  
37 / Stanley & Iris....  
SUCESOS  
39 / El Acertijo de los Archivos.  
43 / Almodóvar Misógino.  
45 / Realismo y Ficción en el Cine Nor-  
teamericano.  
47 / La Inmortalidad es Posible en el  
Cine.  
50 / Boccaccio e Historias de Nueva  
York.  
53 / La Conjura de los Necios, una  
novela cinematográfica.  
55 / Habla Tarkovski, el Inmortal.  
63 / "Focine" y el cadáver del cine  
colombiano.  
65 / Años 90: ¿Qué Pasará con el cine  
colombiano?  
67 / La Mentira en Cinta.  
69 / Cine y Rock and Roll.  
71 / FICHERO  
90 / LA VENTANA INDISCRETA  
97 / DE ESTRENO POR EL MUNDO