



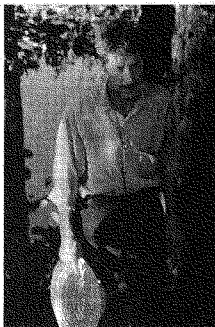
13



20



41



68

- 2 Entre el contar y lo contado
- 3 Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen
- 7 Ricardo Larraín y su ópera prima
- 13 Cuatro años de lustre fílmico. Festival Internacional de Cine. San Juan. Puerto Rico
- 20 Notas de Roma
- 22 Cine histórico por encargo. Génesis y vigencia de la democracia. Soldado de la libertad.
- 33 **GRAN ANGULAR**
- FOTOGRAFIA**
- 37 Lola Álvarez Bravo: Retrospectiva fotográfica
- 41 Con la mirada puesta en Nueva York
- 49 Eduardo Avilés Ramírez. Sobre la fotografía

PORTAFOLIO

- 52 Evocaciones rituales.

LIBROS

- 63 Cine.
- 65 Cine al día
- 66 Fotografía

CRITICA

- 68 Historia del viento
- 68 Van Gogh
- 69 Falsas historias
- 70 Esposas y concubinas
- 71 Hoffa
- 72 IP5. La isla de los paquidermos
- 74 Camille Claudel
- 75 Jamón, jamón
- 76 El hijo del domingo
- 77 Nada es para siempre
- 77 Demente
- 78 El guardaespaldas

EN VIDEO

- 80 Tiempo de gitanos

81 INDICE

SEPARATA

Cuba: El cine de ficción en su contexto (1959-1987)

En portada: G.N. "La Batucana" en La Frontera, de Ricardo Larraín.