

## SUMARIO

<i>Luis Buñuel y el Nuevo Cine Mexicano</i>	4	Charles Chaboud
<b>CINE HUNGARO</b>		
<i>Un gran cine autocrítico</i>	12	J. M.
<i>Zoltán Fábri</i>	14	István Szabó
<i>Muriel, al regreso de Hiroshima</i>	23	Alvaro del Amo
<i>Ciencia-ficción y Cine de ideas</i>	30	Elio Petri
<b>JOSEPH LOSEY</b>		
<i>Los caminos de la verdad</i>	32	César Santos Fonten
<i>Entrevista con Losey</i>	36	
<i>Entrevista con Tom Courtenay</i>	39	José Monleón y Jesi García de Dueñas
<i>Notas de prensa para Jonas Mekas (y III)</i>	46	José Luis Egea
<i>"Shadows", un corto paso hacia adelante</i>	49	Bryant Creel
<i>Nuevo Cine Español en Molins de Rey</i>	52	César Santos
<i>VII Festival de Florencia</i>	54	Claudio Bertin
<i>Sección Crítica: "El tormento y el éxtasis", "Cinderfella", "El terror de las chicas", "Silvia", "Harlow, la rubia platino", "Mayor Dundee"</i>		José Monleón, A. del Amo y Antonio Casto
<i>Cine-Clubs</i>	66	Ricardo Díaz

**PORTADA**

Luis Buñuel.