

## SUMARIO

MESA REVUELTA .....	5	
<b>NUEVO CINE ESPAÑOL 10</b>		
<b>CINE CATALAN .....</b>	8	J. M.
Entre un cine de Barcelona y un cine catalán .....	9	Ramón Molix
Dos largometrajes catalanes .....	17	
"El último sábado", de P. Balañá. Balañá, en el cine amateur. Balañá, después de "El último sábado" .....	18	J. M. García Escudero
Un guión ambicioso .....	19	Arnau Oliver
Mi película .....	20	Luis Romero
"Mañana será otro día", de Jaime Camino .....	24	Pedro Balañá Bonvehí
La película de J. Camino .....	28	José Monteón
Mi película .....	34	Jaime Camino
La Escuela de Barcelona a través de Carlos Durán .....	36	Joaquín Jordá
Cine documental independiente catalán Lorenzo Soler .....	42	Miguel Bilbao
<b>CINE DEL TERCER MUNDO</b>		
<b>CINE BRASILEÑO - 2 .....</b>	44	M. Pérez Estremera
Saraceni, un autor con su política .....	55	M. P. E
Conversación con Saraceni .....	56	C. Rodríguez Sanz
"La jauría humana" y la carrera de Arthur Penn .....	59	V. Molina Foix
"El criminal", de Joseph Losey .....	68	M. Pérez Estremera
<b>CINE-CLUBS</b>		
Semana del Cine checo .....	73	Ricardo Díaz-Delgado

En portada: "EL ÚLTIMO SABADO", de Pedro Balañá Bonvehí

### EZCURRA

#### ADMINISTRACION:

Barceloneta, 35, 6.º  
52 14 33 MADRID

#### A. Redacción:

Al Amo, Miguel Bilbao, José  
Victor Erico, Angel Fernán-  
Jesús García de Dueñas,  
Jerón Hill, José Monteón,  
Rodríguez Sanz y César S. Fon-

#### Redacción:

Fdez-Sar los.  
ión: Asensi-Blanquer

#### PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA: 12 núms., 350 pts., 6 núms., 180 pts.  
5 núms., 90 pts. 12 núms. de Primer Acto y Nues-  
tro Cine, 660 pts. AMERICA DEL SUR y CENTRO-  
AMERICA: 12 núms., 525 pts. OTROS PAISES: 12  
números, 650 pesetas ó 10,85 dólares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Corresponsal en Barcelona: Ramón  
Gubern. Domicilio: P.º de Gracia, 30  
Redactor comercial: Santiago de Be-  
nito.

#### IMPRESO EN:

#### INDUSTRIAS GRAFICAS CARO

Isabelita Usera, 80 - Teléf. 260 48 01  
Depósito Legal: M. 8110 - 1961.

NUESTRO CINE no se solidariza  
necesariamente con los criterios y  
puntos de vista expuestos en los  
artículos firmados que publica,  
cuya responsabilidad corresponde  
a sus autores.