

JULIO - AGOSTO 1997



Amalia Pérez Díaz obtuvo el Premio
a la Mejor Actriz por *Pandemónium*
de Román Chalbaud

EDITORIAL / 2

ARTÍCULOS

Clase A, B o C? / 11

FORO

Cine venezolano: entre el país y la audacia. / 14

ENTREVISTAS

Entrevista con Román Chalbaud. / 20

Entrevista con Franco Berrini. / 28

DOSSIER

Atom Egoyan. / 32

FESTIVALES

De Sodoma a Hollywood. / 43

El Bilan de Cine Etnográfico. / 49

CINE-HISTORIA

Venezuela Cinematográfica (1938-1940) / 53

"Películas venezolanas de ambiente venezolano".

VIDEO

FemmeVideo: Sandra Vivas. / 62

SECCIONES

Vamos a ver... cine español. / 65

Noticiero de la Imagen / 3

CRÍTICAS / 67

Pandemónium, Corazones negros, Una vida y dos mandados, Tokyo-Paraguaipoa, Santera, Fargo, Tesis, El quinto elemento, Criaturas feroces, Hamlet, En busca de Ricardo III, Moebius, Justino, un asesino de la tercera edad, Kristin Lavransdatter, Cero Kelvin, Que viene la cigüeña, Que me corten el cuello si no es verdad, Huevos, Un sueño, La muerte es una caricia, Comiendo fuera, Aplauso, Descarrilamiento, La soledad del fondo, La Guerra de las Galaxias: la trilogía de Lucas, Mama I have something to tell you, Taxi, Los hermanos Skladanowsky, Un día muy especial, Expedientes secretos X.