

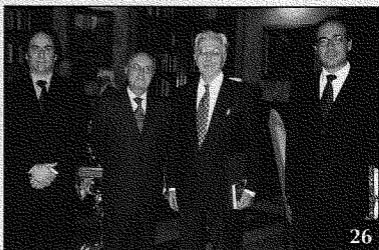
# Sumario

## Summary

Año 2 - Número 6 - Noviembre de 2003



18



26

### 10 Anticipo de Mar del Plata Preview of Mar del Plata

Único Festival de Cine Clase A de Latinoamérica, la muestra marplatense busca consolidarse como plataforma de difusión para el cine del continente / As the only Class A Festival in Latin-America, Mar del Plata aims to consolidate as the continent's film production launching platform

### 12 2004: El año de los pesos pesados The year of the heavy weights

Crónica de las últimas películas de algunos de los directores más prestigiosos del país, que el año próximo estarán en las pantallas del mundo / Summary of some of the most prestigious Argentine directors' latest movies, which will be shown around the world next year

### 18 Leonardo Sbaraglia

Entre Buenos Aires y Madrid, el actor argentino está forjando un camino profesional sin fronteras / Between Buenos Aires and Madrid, the Argentine actor is building-up a solid career

### 22 Recuerdos de San Sebastián Memories of San Sebastian

Frente a una Sección Oficial de mediana seducción, los programadores de la fiesta donostiarra nueva-

mente halagan con la alta calidad de los otros ren-glorios / Despite a mediocre Official Section, the Donostia celebration's planners flattered us again with the high quality of the rest of the sections

### 26 Un acuerdo revolucionario A revolutionary agreement

El acuerdo firmado en Roma por los responsables culturales de Italia y Argentina significa un gigantesco segundo paso del Programa Raíces / The agreement signed in Rome by cultural representatives from Italy and Argentina is a giant second step forward for the Raíces Program

### 28 Por qué vamos a los festivales The reason why we go to festivals

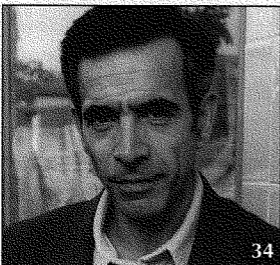
Jorge Coscia afirma que las muestras internacionales brindan al cine argentino una excelente oportunidad artística y comercial / Jorge Coscia says that international festivals offer the Argentine cinema an excellent artistic and commercial opportunity

### 32 Festival de Huelva Festival of Huelva

Puerto andaluz de donde partieron las carabelas de Cristóbal Colón, Huelva es también anfitrión del más importante certamen dedicado a películas iberoamericanas / Huelva, the Andalusia departing port of Christopher Columbus' caravels, is also host of the most important Ibero-American film competition

### 34 Imanol Arias

El célebre actor, homenajeado en el Festival de Huelva, habla de su oficio, del cine, de la política española y de su experiencia de filmar y vivir en Buenos Aires / The well-known actor, who received a tribute at the Huelva Festival, speaks about his work, Spanish politics and his experience when he lived and filmed in Buenos Aires



34

Agradecemos al Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken la cesión de las fotos históricas.