



# índice

<b>Presentación</b>	3
<b>Cine independiente:</b> Avatares de una calificación <i>Isaac León Frías</i>	4
<b>Cine peruano e independencia</b> <b>Entrevista con Emilio Bustamante</b> <i>José Carlos Cabrejo y Rodrigo Núñez Mas</i>	10
<b>Cine urbano peruano</b> Lo bueno, lo malo y lo feo <i>Varios autores</i>	15
<b>Made in USA</b> Una declaración de independencia <i>Mónica Delgado</i>	21
<b>¿Independencia latinoamericana?</b> (parte I) <i>Varios autores</i>	26
<b>¿Existe un cine independiente peruano?</b> Hablan los cineastas <i>Joel Calero y Eduardo Quispe</i>	32
<b>Descubriendo el mumblecore:</b> Un tríptico personal <i>Jorge Francisco Ossio</i>	37
<b>La independencia: Algunas conclusiones</b> <i>Ricardo Bedoya y José Carlos Cabrejo</i>	43
<b>Las 3 Lolas</b> <i>Daniel Vidal Toche</i>	56
<b>Del cine que añade al cine que sustrae</b> <i>Julio Hevia</i>	62
<b>Age &amp; Scarpelli:</b> Los desconocidos de siempre <i>Giancarlo Cappello</i>	66
<b>Los cuerpos del terror</b> De la realidad y la muerte <i>Julio Larrabure</i>	72