CINE COLOMBIANO

LOS MUSICOS DE VICTOR GAVIRIA 5
PISINGAÑA DE LEOPOLDO PINZON
La Intolerable Realidad, por Augusto Bernal 9
ENTREVISTA A LEOPOLDO PINZON
El Melodrama Invertido, por Augusto Bernal y Alejandro Rey 10
Ponencia de Leopoldo Pinzón, en Foro de Dramaturgía 20
CINE COSTEÑO (III PARTE)
ENTREVISTA CON ALBERTO DUQUE LOPEZ
Olor a Cine, por Augusto Bernal J. 23
CINE PARA T.V. (II PARTE)
Reflexiones al Final de un Período, por Luis Alberto Alvarez. 32

CINE LATINOAMERICANO

UN TEXTO DE FERNANDO BIRRI
El alquimistade la democracia", por Fernando Birri 40
ENTREVISTA CON TOMAS GUTIERREZ ALEA
Del Neorrealismo al Subdesarrollo, por Carlos Tapia y Augusto Bernal 43
Memorias en Borrador, por Tomás Gutiérrez Alea 50
"LA CIUDAD Y LOS PERROS" DE FRANCISCO LOMBARDI
Francisco Lombardi: La realidad de un público, por Hugo Chaparro y Gilberto Bello 55

DOSSIER

HOLLYWOOD (2a. Parte)
Los Magnates Industriales, por Phillipe Carcasonne. 63
El León y el Zorro, por Phillipe Carcasonne 65

ENSAYOS

Entrevista con Guilles Deleuze: La Fotografía descansa en las cosas, por Pascal Bonitzer 72
La Corrupción de un Mito: S. Eisenstein, por Juan Guillermo Ramírez 79

CRITICAS

El simulacro de la Simulación por Juan Guillermo Ramírez. . . 84
Película re-encarnada por Luis Alberto Alvarez 86

FUNDAMENTOS PARA UNA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA (3a. Parte)

Los Técnicos de Cine, por Jairo Obando Melo. 91

THE END

Muere una Risa: Mounsieur Coluche 98

MAQUINA DEL CINE No. 9

Editorial I
Los Críticos de Cine en Colombia, Por Adriana Alfaro. II
XXVI Festival de Cine de Cartagena
Túnez Salvo el Festival, por Hugo Chaparro III
Una Cierta Mirada Francesa, por Juan Guillermo Ramírez. VI
Encuentro Nacional de Cineclubes, por Jairo Cruz VII
NOTAS DE VIDEO
El Mundial en Televisión, por Guilles Charalambos VIII
Una película: LA CASONA