

sumario

Página

Informe de Panamá: V Encuentro del Comité de Cineastas de América Latina Pedro Rivera	1
Notas técnicas Enoch Castellero	6
Entrevista a Petter Schumman Fernando Martínez	10
El cine, otra empresa multinacional Luz Lescure	14
Cine: colonialismo y descolonización Stella Calloni	17
La crítica cinematográfica: lo ideal y lo real Arqueles Morales	26
Comunicación para la liberación Paulo Cannabrava	28
Sobre un cine contra el pueblo y por un cine junto al pueblo Jorge Sanjinés	35
Plaza Sésamo	39
Entrevista a Pedro Rivera Dimas L. Pitty	44
Las televisoras: centro de la dependencia tecnológica David Carrasco	52
Chile, lo brutal y lo grotesco contra el cine Juan Hochberg	54
África: cine para la liberación y la penetración neocolonial Arqueles Morales	58
Entrevista a Luis Franco Juan A. Poncc	60
La publicidad comercial imperialista José A. Benítez Tomado del Granma	64
Todos los hombres del presidente David Carrasco	66
La violencia en la tira cómica Delia Cortés	68
La Calle Sésamo Tomado de Casa de Las Américas No. 78	70
Historietas de violencia y algo sobre el mito-comic de Bruce Lee Francisco Martínez	72
El Oscar 1976 Stella Calloni, Edgar Soberón Torchía, Delia Cortés	73
Taxi Driver Fernando Martínez	74
Edgar Soberón Torchía	76
Rocky Edgar Soberón Torchía	78
Poder que mata (Network) Jorge Cisneros	79
Edgar Soberón Torchía	80
Estrenos en cápsulas Edgar Soberón Torchía	82
El GECU: una cinematografía nacional que comienza a proyectarse hacia el mundo Stella Calloni	85