



A manera de editorial . . . . .	2
Comité de Cineastas de América Latina . . . . .	2
Comité de Coordinación . . . . .	2
A foco . . . . .	3
Puerto Rico . . . . .	3
Perú . . . . .	3
Argentina . . . . .	3
México . . . . .	4
Cinematografía chicana . . . . .	5

Cuba-España : Convenio cinematográfico . . . . .	5
Cuba . . . . .	6
Brasil . . . . .	6
Colombia . . . . .	7
Venezuela . . . . .	8
Zafra: una distribuidora independiente . . . . .	9
Proyectos y rodajes del cine independiente mexicano . . . . .	10
Muestra del cine independiente mexicano. Zafra A.C. . . . .	12
Cinematografía boliviana: 1983 . . . . .	14
1983- Filmes en Proceso de realización . . . . .	14
Profesionales y técnicos del cine boliviano . . . . .	15
Actores . . . . .	17
Instituciones vinculadas al cine boliviano . . . . .	18
Colombia: 8 largometrajes de ficción . . . . .	18
V. Festival Internacional del Nuevo Cine La- tinoamericano . . . . .	20