

SUMARIO *Diciembre 2013*

Revista del Instituto de Literatura
Fundación

Cinemateca
Nacional



p.02 EDITORIAL

p.03 ESTREINAR EL CINE NACIONAL. **CHILE REBELDE**

Un mediodía documental del experimentado realizador Carlos Márquez, que incluye en las últimas cuatro décadas de la historia de Chile, enfocándose en el resurgir de las propuestas socialistas



p.05 IMPERDIBLES **LA IGUALDAD DE LAS PERSONAS CON VIH: CONCIENCIA Y DERECHO**

Algunas de las películas y tres foros para contribuir a la sensibilización y la concienciación sobre este importante tema, mediante las posibilidades que tiene el cine para combatir y romper esquemas y mostrar las diversidades humanas



p.12 RETROSPECTIVA **EDMUNDO ARAY**

A propósito del lanzamiento del cuaderno número 14 de la serie *Cuadernos Cineastas* *Investigativos*, dedicado a Edmundo Aray y editado por la *Fundación Cinemateca Nacional*, nos complace presentar un ciclo de películas vinculadas a este destacado realizador, que incluye homenajes al cineasta Carlos Rebollo y al poeta uruguayo Nazario Benedetti



p.18 PARA VOLVER A VER **A PETICIÓN DEL PÚBLICO**

Valiosas iniciativas de la *Cooperativa Ercator* que opera la Sala Regional Cinemateca San Cristóbal, con amplia participación protagonista de las usuarias y los usuarios de esa sala, proyectamos así los diez títulos más votados



p.24 ZONA CINEMATECA **SE TRATA DE DESCOLONIZAR**

Los avances y logros, 2013, de la *Cinemateca Nacional*, en exhibir el cine para la descolonización cultural, para deshollywoodizarnos; demuestran que vamos por el camino que corresponde a un país en revolución



p.28 IMPERDIBLES **GRANDES COMEDIAS DEL CINE**

Como regalo de fin de año, una selección de películas del género de la comedia, con grandes títulos, nacionales e internacionales, que se han destacado a lo largo de la historia del cine



p.39 OTRO MUNDO ES POSIBLE **CINE Y DISCAPACIDAD**

En el marco del *Día Internacional de las Personas con Discapacidad*, ofrecemos una extensa muestra cinematográfica sobre diferentes discapacidades, para acercarnos, reconocer y reflexionar en torno a estas condiciones y situaciones humanas



p.46 SÁBADO Y DOMINGO INFANTIL **¡LLEGÓ DICIEMBRE!**

En nuestro espacio para los más pequeños, presentamos los cortometrajes de *Los derechos del corazón*, la película animada de Edmundo Aray, Simón Bolívar, *ése soy yo*; y dos filmes a propósito de la llegada de la Navidad: *El aprendiz de Papá Noel* y *Operación regalo*



p.48 CINE ACCESIBLE **ANITA**

Con subtítulos y audiodescripción, ofrecemos en este espacio la película argentina *Anita* (2011) de Marcos Carnevale, un filme que coloca el acento en el tema de la inclusión y nuestra capacidad de adaptarnos a las adversidades, sin distinción de ningún tipo ni condición

