



### 3 Dossier: Juan Carlos Tabío, Premio Nacional de Cine 2014



- 4 **Risa al limón** / Arturo Arango
- 8 **Sin miedo a la vida. Juan Carlos Tabío y los ochenta** / Claudía González Machado
- 18 **Dos patrias tiene Tabío: Cuba y el Cine** / Antonio Enríquez González Rojas
- 24 **La eterna tiranía de lo breve (Tres notas a propósito de los cortometrajes de Tabío)** / Juan Antonio García Borrero
- 28 **Secuencias para un realizador** / Roseli Rojo
- 36 **Filmografía, premios y distinciones**

### ENSAYO Y PENSAMIENTO



- 40 **Una vida ficcionada. Entrevista a Enrique Pineda Barnet (segunda parte)** / Reynaldo González
- 48 **Un registro en el aire** / Omar González
- 56 **Una cuestión animada** / Justo Planas
- 65 **La imagen estereoscópica y el mironismo colectivo en el siglo XXI** / Anaeli Ibarra Cáceres
- 70 **Shakespeare, el cine y la invención de lo humano** / Reynaldo Lastre Labrada
- 76 **¡Qué callada quietud, qué tristeza sin fin!** / Rolando Leyva Caballero
- 83 **Pasión por la diferencia. La diversidad cultural en el cine francés** / Berta Carricarte

### DE PELÍCULA / A cargo de Jacqueline Venet



- 92 **El sabor de la incorrección** / Jacqueline Venet
- 93 **Ante todo, la condición humana** / Nils Longueira
- 96 **De cómo marcar un hito en la historia del cine cubano** / Karina Paz Ernard
- 100 **Conducta: ¿un filme políticamente correcto?** / Pedro R. Noa Romero
- 104 **El secreto de Carmela** / Carolina de la Torre Molina
- 108 **Woody Allen se sube al tranvía** / Norge Espinosa Mendoza
- 112 **Gravity 2013: viacrucis del espacio** / Justo Planas
- 116 **Dos horas sin libertad** / Rubén Padrón Astorga
- 119 **La belleza que irrita a Spielberg (y a sus fanáticos)** / Joel del Río



## A TRAVÉS DEL TIEMPO

- 122 **El triste romance de los Weinstein con el cine independiente** / Benigno Iglesias

## VARIACIONES

- 127 **Café amargo y un sorbo de Whisky. Conversando con Fernando Epstein sobre cine en Latinoamérica** / María Nela Lebeque Hay
- 133 **En vuelo rasero sobre la isla** / Rigoberto López, Julio Carranza
- 138 **La 13 Muestra Joven: siento un bombo, mamita...** / Berta Carricarte
- 146 **El misterio de la luz. Entrevista a José Manuel Riera a propósito de Omega 3** / Leanny Mariet Pintado Infante
- 150 **Gibara: un paisaje cinematográfico** / Rubens Riols
- 154 **De un cine nacional a una práctica audiovisual transnacional** / Ann Marie Stock
- 157 **El riesgo de la herejía** / María Antonia Borroto Trujillo
- 159 **Cronología del Cine Cubano III** / Alberto Ramos
- Havana Film Festival New York: Una ventana al cine cubano y latinoamericano**
- 161 •Crónicas de un Festival / Olga Teresa Pérez Berra
- 166 •Festejar los quince del Havana Film Festival New York / Luciano Castillo

- 169 **NOTICIERO ICAIC** / A cargo de Joel del Río

## CON LUZ PROPIA

- 176 **Pablo Pacheco López (1945-2014)**

**Director**  
Pablo Pacheco López

**Jefe de Redacción**  
Mercy Ruiz Saeb

**Edición y Corrección**  
Miryorty García Prieto  
Yalermi Barceló Hondares  
Justo Planas

**Dirección de Arte,  
Diseño y Diagramación**  
Francisco Masvidal, Lourdes Guirola

**Digitalización de imágenes**  
Alberto Nodarse Galindo  
María Teresa Díaz Montero  
Rosa E. Brito Pérez  
Fotos del dossier, cortesía de Juan Carlos Tabío

**Redacción, Suscripciones y Canje:**  
Calle 23 No. 1155 e/ 10 y 12  
El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 838 2865; 838 3650 ext. 151  
Fax: (53 7) 838 1188  
E-mail: [revcinecubano@icaic.cu](mailto:revcinecubano@icaic.cu)  
[www.cubacine.cu](http://www.cubacine.cu)

Impresa por: Ediciones Caribe

ISSN: 009-6946RPNS0342

Publicación fundada en junio de 1960 por Alfredo Guevara

Cada autor se hace responsable de sus opiniones.  
No se devuelven originales no solicitados.