



06 DAR LA CARA EN SESTRI LEVANTE JUNTO A ALFREDO Y SAÚL

El veterano cineasta argentino recuerda su primer encuentro con Alfredo Guevara y Saúl Yelín el mismo año en que su filme *Dar la cara* fue exhibido y premiado en ese Festival. *Por José Martínez Suárez*



09 HUELLAS CADA VEZ MÁS NÍTIDAS: PREDECESORES Y PARADIGMAS DEL FESTIVAL DE LA HABANA

Un recorrido por los antecedentes del Nuevo Cine Latinoamericano en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú, Uruguay y Venezuela. *Por Joel del Río*



25 DOSSIER HOMENAJE A ALFREDO GUEVARA

El fundador del ICAIC, del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y de la revista *Nuevo Cine Latinoamericano* regresa en estas páginas con sus ideas sobre el intelectual cubano y latinoamericano, los retos de la Revolución y los revolucionarios hoy, y las diez películas que salvaría del patrimonio cinematográfico mundial.

26 LOS DICIEMBRES SIN ALFREDO *Por Faride Zerán y Sergio Trabucco*

27 ALFREDO GUEVARA, INTELLECTUAL CUBANO Y LA GLOBALIZACIÓN: "VIVIMOS LA ERA DE LA DESORIENTACIÓN" *Por Faride Zerán*

36 ALFREDO GUEVARA: "LA IGNORANCIA ES ENEMIGA DE LA REVOLUCIÓN" *Por Raúl Garcés*

42 NO ES FÁCIL LA HEREJÍA (FRAGMENTO) *Por Alfredo Guevara*

46 DIEZ FILMES INELUDIBLES: UNA SELECCIÓN DE ALFREDO GUEVARA



52 35 AÑOS DEL FESTIVAL DE LA HABANA

Un recorrido por los momentos más significativos de la historia del certamen, las tendencias que lo protagonizan y lo que puede augurarse a partir de la irrupción de nuevos representantes y estilos en la ficción y la no ficción, junto con el testimonio de los dos primeros ganadores del evento en la categoría de Ficción: Geraldo Sarno (Brasil) y Sergio Giral (Cuba)

52 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO (1979-1993).

LOS PRIMEROS QUINCE *Por Carlos Galiano*

62 DE PRINCIPIO Y FIN A SUITE HABANA: APUNTES PARA UNA CRÓNICA (1994-2003) *Por Luciano Castillo*

74 VETERANÍA Y PRIMICIAS DEL SIGLO XXI *Por Joel del Río*

84 FOTO DE FAMILIA CON APUNTES MARGINALES. EL DOCUMENTAL LATINOAMERICANO RECIENTE *Por Dean Luis Reyes*

88 CON GERALDO SARNO Y SERGIO GIRAL, TREINTA Y CINCO AÑOS DESPUÉS
Compilación: Luciano Castillo

Director
Iván Giroud

Jefa de Redacción
Xenia Reloba

Diseño Gráfico
Liset Vidal / Eloy H. Dubrosky

Equipo de Redacción
**Elisa Espineira
Grettel Hernández**

ISSN 1609-1868
RNPS 0431

Redacción
Calle 2 #411, entre 17 y 19
Vedado, La Habana, Cuba.
tel: (537) 8382854, 8382864
presidencia@festival.icaic.cu