

CONTENIDO

EDITORIAL

Sin memoria y con olvido	2
--------------------------------	---

CINE COLOMBIANO

Homenaje al "Grupo de Cali"	
Qué verde era mi valle, por Federico Jiménez	4
Andrés Caicedo: La feliz Amargura, por Sandro Romero Rey	8
Un texto de Andrés Caicedo: La especificidad del cine	13
Luis Ospina: Entre-vista al desnudo	
Caliwood Babilonia, por Augusto Bernal	18
Del álbum de Norma Desmond	26
Andrés Caicedo "TEN YEARS AFTER"	
Encuesta con Luis Fernando Manchola, Fernando Cruz Kronfly, Umberto Valverde, Hernán Nichols, Germán Cuervo, María Eugenia Rojas, José Joaquín Bayona, Ana Milena Puerta y Aníbal Arias	28
Caliwood Womans (I Parte)	
Cara a Karen. Entrevista con Karen Lamassone, por Oscar Campo y Norma Desmond. .	34
La Otra Cara (III Parte)	
El Círculo de los Sibaritas: Entrevistas con Fernando Vélez, Oscar Campo y William González, por Augusto Bernal y Federico Jiménez	38
Ivo Romani: Un artesano para el cine, por Anny Vásquez	54
José María Arzuaga: La muerte de un maestro, por Jorge Nieto	56

CINE LATINOAMERICANO

Video Femmes: QUEBEC	
Las damas de las cámaras, por Juan Guillermo Ramírez y Augusto Bernal	58
Cine Mexicano: María Carmen de Lara	
"No les prometí un pasaje a la luna", por Marta Clemencia Prieto-Goubert	64

DOSSIER: TEXTOS EN CONTRA DEL CINE

El campeón del arte, por Andrés Upegui J.	66
La agonía del arte actual, Pablo Picasso	69
El salón de 1859, Baudelaire	70
La literatura y el cine, Miguel de Unamuno	71
Teatro y Cine, Miguel de Unamuno	72
El sensorama, Aldous Huxley	74
El silencio es oro, Aldous Huxley	74
El film, Tomas Mann	77
Acerca del cine, Bernard Shaw	78
La chiquillería es la dueña de la calle, Germán Pinto	79
Discursos interrumpidos, Walter Benjamín	81
Los VAMPIROS de Louis Feuillade	
Entrevista con Jacques Champreux: Restaurador, por Julio Paredes	87

CRITICAS

El palimpsesto de "El Nombre... (EL NOMBRE DE LA ROSA), por John Updike ...	92
El refinamiento del Morbo (9 SEMANAS y 1/2), por Rafael Garrido	94
Corazón Satánico (CORAZON SATANICO), por Jaime Naira	96
Un amor sin Swan (EL AMOR DE SWANN), por Diego Cerón	97

THE END

John Huston	100
-------------------	-----

MAQUINA DE CINE 12

Muere una Vamp, por Rogelio Llanos Q.	I
Cine e Historia, por René Tascodda	II
Films de mujeres. Creteil, 1987, por Martha Clemencia Prieto	III
Festi-Cartagena 87, por Pilar Cabrera y Rito Alberto Torres	IV
Diálogo con Pastor Vega	VII
Peífrica Colombiana en dos Festivales de Cine	VII