

# DIFUSIÓN



REVISTA DE DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICAS AC. ISSN 0188-1485 NÚM 62 \$10.00

TELEVICINE: MUCHAS PELÍCULAS, NINGUNA CALIDAD

2 NELSON CARRO

TELEVICINE: LA FIRMA

4 SUSANA LOPEZ ARANDA

TELEVICINE: JEAN PIERRE LELEU

6 ENTREVISTA DE SUSANA LOPEZ ARANDA

ORIGENES DE LA CRÍTICA EN ESTADOS UNIDOS

8 ANGEL MIQUEL

LA HABANA, CARTAGENA, CHICAGO

12 NELSON CARRO

BERLIN 95

16 LEONARDO GARCIA TSAO

JORGE FONTS: LA POSIBILIDAD DE CONMOVER

19 ENTREVISTA DE LEONARDO GARCIA TSAO

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS

22 JAVIER GONZALEZ RUBIO

MITL VALDEZ: TRAS LOS PASOS DE REVUELTAS

24 ENTREVISTA DE NELSON CARRO

LA MODA EN LA MIRA: ROBERT ALTMAN

27 ENTREVISTA DE GUILLERMO FRANCO

VIDAS CRUZADAS

30 RAFAEL MEDINA DE LA SERNA

LA SANGRE DE ROMEO

32 TOMAS PEREZ TURRENT

LA EPICA DEL TRIUNFO

34 IGNACIO ESCARCEGA

ESTRENOS

36

REMOLINO DE PASIONES

44

TODO SE PAGA

45 ALBERTO ISAAC

DICINE núm. 62 México, D.F., mayo-junio de 1995

## DIRECTORIO

**Dirección:** Nelson Carro, Leonardo García Tsao y Susana López Aranda

**Director Fundador:** Emilio García Riera **Diseño original:** Carlos Palleiro

**Diseño:** Julieta Flores **Litografía:** Impresión: Cía Editorial Electropac, S.A. de

C.V., Tlalpa 1702, Col. Country Club

**Distribución:** Difesa, Amado Panigua 47 bis, Col. Moctezuma

Foto de portada Salma Hayek en *El Callejón de los Milagros* de Jorge Fons

DICINE es una publicación bimestral de la asociación civil del mismo nombre,

publicada con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Los

artículos publicados manifiestan el punto de vista de sus autores. ISSN 0188-1485.

Número de reserva de título 538-90. Certificado de licitud de título 4417 y certificado de licitud de contenido 3581, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con fecha 24 de noviembre de 1989. Publicación periódica, registro núm. 0630690, características 229251302. DERECHOS RESERVADOS. Prohibida su reproducción. No respondemos por originales enviados no solicitados. Toda correspondencia deberá ser dirigida a: Leonardo da Vinci 161-A, 03700 México, D.F.

## ABREVIATURAS

**P:** producción • **D:** director • **G:** guión • **F:** fotografía • **M:** música.

**Ese:** escenografía • **S:** sonido • **Ed:** edición • **Dist:** distribuidora

**Dur:** duración • **Est:** fecha de estreno.