NOSFERATU

REVISTA DE CINE

ÍNDICE

Ozu Yasujiro, cineasta universal 4
Jean-Pierre Jackson

En el abismo de lo nunca dicho 6
Carlos Losilla

Entre la tradición y la modernidad. La búsqueda de lo esencial 14
Antonio Santamarina

Voces distantes 24
Santos Zunzunegui

Conciencia y fugacidad. La vida frente a la muerte 34
Antonio Santamarina

La sonrisa forzada 38
Carlos Aguilar / Daniel Aguilar

El hombre que no pudo ser Buster Keaton 42
Alberto Ubeda-Portugués

Ozu y el melodrama: la melancolía de vivir 46
Javier Hernández Ruiz
Pablo Pérez Rubio

Niños de primavera. Los niños de Ozu 52
Luis Irureta

La intertextualidad en el cine mudo de Ozu. De los géneros clásicos a la política de lo efímero 58
Angel Quintana

Amor, sexo y elipsis 63
Romain Slocombe

El viaje tardío al otoño de Tokio 66
Daniel Aguilar

La música en los filmes de Yasujiro Ozu 69
Joan Padrol

Caminad con optimismo 75
Antonio Santamarina

He nacido pero... 78
Pere Alberó

¿Dónde están los sueños de juventud? 81
Imma Merino

La mujer de Tokio 84
Luis Alonso

Una mujer fuera de la ley 87
Santos Zunzunegui

No debe dejar de quererse a la madre 90
Luis Alonso

Historia de una hierba errante 93
La hierba errante
Ricardo Aldarondo

Un albergue de Tokio 97
Ricardo Aldarondo

Historia del caballero de la pensión 100
Nuria Vidal

El fin de la primavera 102
Santos Zunzunegui

Las hermanas Munakata 105
Esperanza Lufiego

El comienzo del verano 108
Nuria Vidal

El sabor de la sopa de arroz 110
Casimiro Torreiro

Cuento de Tokio 113
Carlos F. Heredero

El comienzo de la primavera 116
Carlos Losilla

El color del crepúsculo en Tokio 119
Esteve Riambau

Flores de equinoccio 122
Quim Casas

Buenos días 124
Jesús Angulo

La paz de un día de otoño 130
Carlos Losilla

El otoño de la familia Kohayagawa 133
Angel Quintana

El sabor del pescado de otoño 136
Áurea Ortiz

Filmografía 139
Dolores Devesa
Alicia Potes

Una bibliografía 148
Carlos Losilla

Abstracts 152

Índices 155

A Sam Fuller, Ricardo Muñoz Suay y Pilar Miró

Dirección:
DONOSTIA KULTURA

Equipo de redacción:
Donostia Kultura:
Jesús Angulo y Sara Torres

Fuentes iconográficas:
Alire Films, Donostia Kultura.

Diseño, maquetación, portada, digitalización de imágenes y arte final:
Art&Maria

Fotolitaje:
VideoCys

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg.:
SS-733-99

I.S.S.N.:
1131-9372

Nosferatu es una publicación de
Donostia Kultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Tfno.: (34-43)481157
Fax.: (34-43)430621
E-mail:
cinema_cinema@donostia.org

DISTRIBUYE
PAIDÓS

Mariano Cubí, 92 - 08021
BARCELONA
Tfno.: (93)2000122

Rec. 11-Diciembre 98