

NOSFERATO

REVISTA DE CINE

INDICE

Dirección:

**DONOSTIA
KULTURA**



Equipo de redacción:
Donostia Kultura,
Jesús Angulo y Sara Torres

Fuentes iconográficas:
Alive Films

Traducciones: Batez

Diseño, maquetación, portada,
digitalización de imágenes y arte final:
Arr&Maia

Fotografía: VideoCys

Imprenta: Gráficas ORVV (Lasarte)

Dep. Leg. SS-732-89

I.S.S.N.: 1151-9372

Nosferato es una publicación de

Donostia Kultura
República Argentina, 7
48004 DONOSTIA,
SAN SEBASTIAN
Tél.: (34-943)481157
Fax: (34-943)430621

© 2001 cineiza_cultura@donostia.org

Kenji Mizoguchi: el hombre que amaba a las <i>geishas</i> Jesús Angulo	4
¿Pervive Mizoguchi? Daniel Aguilar	25
Hacer como que no se siempre es mejor que no ver nada Carlos Losilla	27
El pasado desde el presente. La historia en el cine de Mizoguchi Esteve Riambau	33
Un paseo por los bosques narrativos del cine de Mizoguchi Angel Quintana	37
Apuntes sobre los melodramas de Kenji Mizoguchi Antonio José Navarro	46
La muerte sin rostro Enrique Alberich	51
Bastante menos que la mitad del cielo. La mujer en el cine de Mizoguchi Miroto Torreiro	55
Hacia una ética del espacio fílmico. Campo y fuera de campo en el cine de Kenji Mizoguchi José Enrique Monterde	61
Elogio de la modulación. La poética del plano sostenido en Mizoguchi Kenji Santos Zunzunegui	69
Mujeres en torto a Mizoguchi Carlos Aguilar / Daniel Aguilar	76
Cielos, vestidos y estandartes. Colores y formatos en Mizoguchi Quim Casas	83
Filmografía Dolores Devesa / Alicia Potes	88
Una bibliografía Carlos Losilla	98
Abstracts	103
Índices	106

Mansueti Cubi, 92 - 08021 BARCELONA
Tél.: +34 93 206 0122

**DISTRIBUTIV
PAÍDOS**

