

Cine y pintura

Cine y pintura: vasos comunicantes

Rodolfo Peláez

2

Gus van Sant

«La pérdida del control es una manera de realmente hacer hallazgos»

Juan Mora

3

Cine y pintura

Cine y pintura en Peter Greenaway

David Pascoe

11

Cine, impresionismo y postimpresionismo: capturando el momento

Orlando Merino

23

Notas sobre cine y pintura en *El sol del membrillo*

José Saborit Viguer

42

Andrey Tarkovski: Imágenes de lo místico

Fernando Zamora Águila

50

El cine como soporte del arte conceptual

Gabriela Santos del Olmo

60

Del espacio del cuadro al espacio filmico

Gérard Legrand

68

Imagen cinematográfica y pintura

Héctor Zavala

78

Goitia, un dios para sí mismo

Jaime García Estrada

83

René Castillo: la intuición, un estilo plástico en el cine

Óscar Serrano

90

Goitia, un dios para sí mismo

