

Sumario

La regla del juego	1
La caja de Pandora	3
Conversación con Javier Corcuera	4
Sobre lumbago y otros males vertebrales: <i>La espalda del mundo</i>	11
La yunta bamba	12
La celebración de la sangre: Aproximación al cine <i>gore</i>	13
Especial: Cine latinoamericano	17
Los resultados de una encuesta	19
10 películas preferidas	25
10 directores preferidos	32
5 promesas	40
Tierra en trance	45
Un profesional del cine. Encuentro con Augusto Tamayo San Román	46
Historia carnal. <i>El bien esquivo</i> . A favor	57
Paráfrasis de la muerte. <i>El bien esquivo</i> . En contra	59
Una película excesiva. Entrevista con Aldo Salvini y Alfonso Pareja	61
Viaje al infierno. <i>Bala perdida</i> . A favor	69
Malas punterías. <i>Bala perdida</i> . En contra	72
Sexo y acción. <i>Django, la otra cara</i>	74
Asesinen a Cupido. <i>Muerto de amor</i>	76
Un forastero... poscolonial. <i>El forastero</i> . A favor	78
El enigma de otro mundo. <i>El forastero</i> . En contra	81
Maestro del cine trash. <i>Mi crimen al desnudo</i>	83
Tiempos violentos. <i>TQ-1992</i>	85
Historias grises. <i>Ojos que no ven</i> . A favor	86
El peor Lombardi. <i>Ojos que no ven</i> . En contra	88
Lo importante es amar. Crónica del VI Encuentro Latinoamericano de Cine	91
Los 400 golpes	99
El sonido y la furia. <i>Apocalipsis Now Redux</i>	100
Relaciones de poder: <i>Bolivia</i>	103
Los de arriba y los de abajo: <i>Crimen de medianoche</i>	106
El lugar en el mundo: <i>El empleo del tiempo</i>	108
Peregrinación hacia el silencio: <i>El hombre que nunca estuvo</i> . A favor	110
El sistema de las apariencias: <i>El hombre que nunca estuvo</i> . En contra	112
Segunda parte refinada: <i>El señor de los anillos: Las dos torres</i>	114
El juego de ir a ninguna parte: <i>El verano de Kikujiro</i>	116
Hombres enamorados: <i>Hable con ella</i>	118
Las trampas de la percepción: <i>Insomnia</i>	121
La tierra que mutila: <i>Kandahar</i>	123
La mirada renovada: <i>La dama y el duque</i>	125
Retrato familiar: <i>La habitación del hijo</i>	129
La doble vida de Erika Kohut: <i>La profesora de piano</i>	132
Chocolate caliente para el alma: <i>La profesora de piano</i>	134
Stabat fillus: <i>Madre e hijo</i>	136
El más grande: <i>Muhammad Ali</i>	139