

## ÍNDICE



8

### **Making of**

Os bastidores do cinema e a lista das 10 maiores bilheterias no Brasil

10

### **Entrevista: Flávio R. Tambellini**

O produtor de 13 filmes da Retomada, entre eles "Carandiru", questiona o modelo de indústria cinematográfica nacional e analisa o papel de Gilberto Gil na realidade da produção audiovisual brasileira

16

### **Em Cartaz**

A Revista de CINEMA selecionou os melhores filmes em cartaz para você

20

### **Dossiê: Clint Eastwood**

Perfil do cineasta que é o símbolo do herói americano, alardeado pela mídia do país

26

### **Matéria de capa: o poder da Globo Filmes**

O cinema sem a marca da Globo Filmes começa a ser chamado de independente e sofre para conseguir investimentos

30

### **Festival de Cinema de Gramado**

Os filmes vencedores e os bastidores do festival de cinema mais badalado do país

34

### **Perfil: Leona Cavalli**

A atriz de papéis fortes que se tornou a musa de sua geração no cinema brasileiro

39

### **João Batista de Andrade**

O cineasta empolga-se com diversos projetos em digital

40

### **Canal Brasil**

O canal do cinema brasileiro comemora cinco anos com fôlego novo após a crise das TVs por assinatura

42

### **Cinema em casa**

Como montar um projeto de Home Theater em ambientes pequenos e com baixo custo

44

### **A Missão Sucksdorff**

O cineasta sueco Arne Sucksdorff se apaixonou pelo Brasil e foi mestre de muitos diretores do Cinema Novo

56

### **O cinema para ver, ler e ouvir**

Os principais lançamentos em DVD, Trilha Sonora e Livros de cinema

## **Produção Audiovisual:**

49

### **WORKSHOP DE CINEMA DIGITAL**

Especialistas ensinam as técnicas para se fazer um filme em digital

52

### **CURTA, NET, VIDEO DIGITAL**

Os melhores curtas, vídeos, internet e DV, selecionados pela Revista de CINEMA

54

### **ENTREVISTA**

Os filmes e o mundo das produtoras de publicidade numa cabina exclusiva

55

### **EQUIPAMENTOS PARA VIDEO E CINEMA**

Conheça as câmeras e softwares de última geração que chegaram ao mercado