



08

Making of

Os bastidores do cinema e a lista das 10 maiores bilheterias no Brasil

12

Entrevista: Bruno Barreto

O diretor revê sua obra, fala das influências que recebeu e revela quais serão seus próximos filmes

18

Em Cartaz

A Revista de CINEMA selecionou os melhores filmes em cartaz para você

22

Dossiê: Oliver Stone

Perfil do diretor americano que trata com ironia sua pátria, que considera alienada, denunciando os poderes da sociedade

28

Capa: Júlio Bressane

O diretor que não abandonou o cinema de invenção polemiza com "Filme de Amor", um filme pornográfico sobre amor

31

Perfil: Paulo Morelli

A expectativa do cineasta em lançar os dois longas que finalizou simultaneamente este ano

34

Festival de Cinema de Brasília

Cineastas consagrados serão destaque entre os concorrentes de longa-metragem

36

A marca Tainá

O produtor Pedro Rovai fala do crescimento de Tainá, que além do segundo longa, vai virar livro, videogame e desenho animado

38

A revolução de Sokurov

Entrevista com o diretor russo Alexander Sokurov, apontado como o herdeiro do cinema de Andrei Tarkovski

Política Audiovisual

40 Lula assina a transferência de Ancine para o MinC e os cineastas e autoridades dizem o que pensam sobre a mudança

42 Orlando Senna revela em entrevista quais serão as novas diretrizes do governo para o cinema brasileiro

56

Sessão Livre

Os principais lançamentos em DVD, trilhas sonoras e livros de cinema

Produção Audiovisual:

49

NOVA FINALIZADORA NO MERCADO BRASILEIRO

A fusão entre a Cinegrafika e o Laboratório Cinema cria mais uma finalizadora no Brasil

52

CURTA, NET, VIDEO DIGITAL

Os melhores curtas, vídeos, internet e DV, selecionados pela Revista de CINEMA

53

CINEMA DIGITAL

O trabalho dos profissionais que fizeram os efeitos especiais no longa "O Martelo do Vulcano"

54

INTERVALO

Os filmes e o mundo das produtoras de publicidade numa coluna exclusiva

55

EQUIPAMENTOS PARA VIDEO E CINEMA

Conheça as câmeras e softwares da última geração que chegam ao mercado