

# Index

<b>Great Expectations</b>	<b>06</b>
Grandes attentes	
<b>Movies, documentaries, new projects... what Brazilian cinema has in store for 2005</b>	
Films, documentaires, nouveaux projets... Tout sur ce que le Brésil nous prépare pour 2005	
<b>Great Directors</b>	<b>22</b>
Grands metteurs en scène	
<b>Short biography of the most renowned directors: Salles, Meirelles, Babenco and Barreto</b>	
Briève biographie des metteurs en scène les plus réputés: Salles, Meirelles, Babenco et Barreto	
<b>The Renaissance</b>	<b>40</b>
La reprise	
<b>Brazilian Cinema is thriving again and conquering the audience.</b>	
Le cinéma brésilien enlève son retour sur la scène cinématographique internationale	
<b>Market Share</b>	<b>44</b>
Marché national	
<b>National movies increase their share in the Brazilian market</b>	
Les films nationaux s'affirment sur le marché brésilien	
<b>Interview with Orlando Senna: The Year of Brazil in France</b>	<b>48</b>
Interview d'Orlando Senna: l'année du Brésil en France	
<b>Movies will play a major role during the celebrations</b>	
L'audiovisuel jouera un rôle prépondérant dans l'évènement	
<b>Infra</b>	<b>54</b>
Infrastructure	
<b>Excellent conditions for filming, and quite interesting costs</b>	
Enquête sur les excellentes conditions de tournage, et leur accès à bon marché	
<b>Some Promises</b>	<b>57</b>
Nouveaux metteurs en scène	
<b>Profile of some directors debuting in long feature movies</b>	
Profil de quelques nouveaux metteurs en scène	
<b>Short Movies</b>	<b>66</b>
Courts métrages	
<b>Short films reveal Brazil's cultural diversity</b>	
Le court métrage révèle la diversité culturelle brésilienne	
<b>Digital Cinema</b>	<b>72</b>
Cinéma digital	
<b>Digital takes large steps</b>	
Le cinéma digital avance à grands pas dans la production	
<b>Cinema Novo: Brazilian Cinema's great movement</b>	<b>75</b>
Cinema Novo: Le grand mouvement du cinéma brésilien	
<b>The 60s movement still influences Brazilian and foreign filmmakers</b>	
Ce mouvement des années 60 est de grande influence, dans son propre pays et à l'étranger	
<b>Cinematographic Market: Brazilian cinema's best moment</b>	<b>80</b>
Marché Cinématographique: Le meilleur moment du cinéma brésilien	
<b>The country is ready for investments and co-productions</b>	
Le pays est prêt à recevoir des investissements et à participer à des co-productions	
<b>Film Commission</b>	<b>84</b>
Film Commission	
<b>Film Commissions provide conditions for making the most of different landscapes.</b>	
Conditions d'obtention des paysages plus inséculés	
<b>Guide</b>	<b>86</b>
Guide	
<b>Names, phone numbers, emails and addresses</b>	
Noms, téléphones, e-mails et adresses	