



# *Inocencia*

Stills: Lester Pérez Jiménez

Dirigida por Alejandro Gil, *Inocencia* es un repaso a la historia de los ocho estudiantes de medicina, en torno a los acontecimientos del 27 de noviembre de 1871.



Para Gil, esta es «una película capitalina, que se desmarca de la mayoría de las temáticas históricas abordadas en nuestro cine, pues no se verá épica ni cargas al machete».



Con guion de Amílcar Salatti, la historia transcurre entre dos momentos, la captura, juicio y asesinato de los jóvenes y un presente diegético, dieciseis años después, con Fermín Valdés Domínguez buscando los cuerpos.



Las principales localizaciones utilizadas fueron la casa de Fermín —hoy Museo Mural—, el cementerio de Colón, el Museo Finlay, entre otras.



Entre los papeles protagonistas destaca el joven yasmani Guerrero, quien interpreta a Fermín Valdés Domínguez.



La dirección de fotografía estuvo a cargo de Ángel Alderete.



A lo *Crónica de una muerte anunciada*, Gil intenta abordar cuestiones relacionadas con este hecho poco abordadas en el audiovisual.



En el momento de publicarse esta revista, el filme se encontraba en fase de posproducción.

