

Índice de contenido

[Portada](#)

[Resumen](#)

[Introducción](#)

[Capítulo 1. Definición de guión Cinematográfico](#)

- 1.1 ¿Qué no es guión
- 1.2 ¿Qué es guión cinematográfico
- 1.3 Definición integral de guión

[Capítulo 2. El guión Cinematográfico](#)

- 2.1 Elementos de guión
- 2.2 Estructura en tres actos
- 2.3 Pasos para la realización del guión
- 2.4 Trabajo de personajes
- 2.5 Curva narrativa
- 2.6 Escaleta
- 2.7 Cambios en el guión: los drafts
- 2.8 Guión de corto cinematográfico

[Capítulo 3. Adaptación](#)

- 3.1 Creación de un Nuevo original
- 3.2 Las Fuentes de adaptación
- 3.3 El cuento
- 3.4 Tipos de adaptación
- 3.5 De lo literario a lo visual

[Capítulo 4. El Regalo de Bodas](#)

- 4.1 Sobre el autor
- 4.2 El original : El regalo de bodas"
- 4.3 El guión frente a la literature, A) Texto literario, B) Texto fílmico, C) Segmentación del guión por secuencias, D) Análisis de los procedimientos de adaptación, E) Valoración global

Capítulo 5. Conclusiones

Referencias

Anexo 1. Guión de cortometraje: "El Regalo de Bodas"